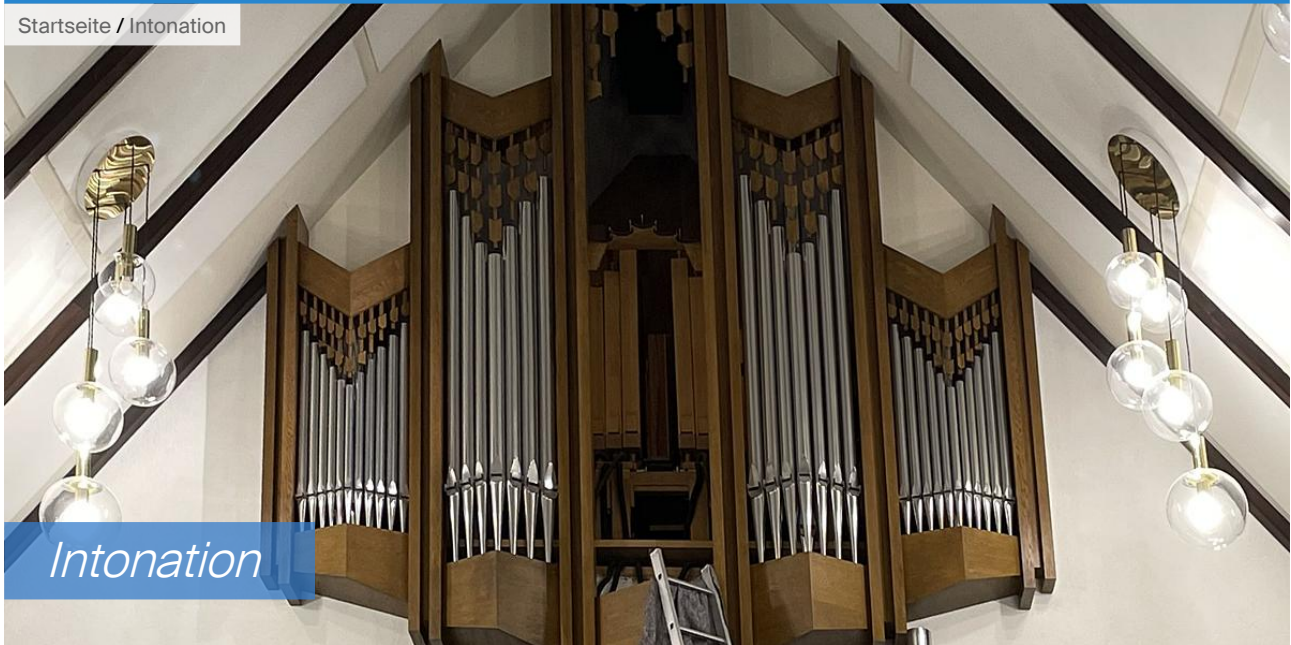




Startseite / Intonation



Hemer. Die Instandsetzungsarbeiten an unserer Orgel sind in vollem Gange. Dazu gehören auch Intonationsarbeiten, die den Orgelklang harmonischer und runder machen sollen.

Beim Intonieren werden die Orgelpfeifen mit Spezialwerkzeugen bearbeitet, um deren Klangfarbe zu verändern. Die Register werden im Klangcharakter und in der Lautstärke aneinander sowie an die räumlichen Verhältnisse angepasst. Danach muss das Instrument noch gestimmt werden. Mit einer Fernbedienung können die Tasten der Manuale über eine Mechanik betätigt werden, so dass für die Arbeiten an den Pfeifen im Orgelgehäuse keine Person am Spieltisch erforderlich ist.

Die Orgel wird voraussichtlich erst Ende des Monats wieder um Einsatz kommen können.

Das Instrument wurde 1994 von Lothar Simon (Borgentreich) erbaut und am 17. Juni 1994 in Dienst gestellt. Neben dem regelmäßigen gottesdienstlichen Gebrauch gab es drei Orgelkonzerte. 1994 spielten Friedhelm und Hanna-Erika Deis zur Einweihung, 2004 Dietmar Korthals zum 10-jährigen Orgeljubiläum und 2007 Werner Hoffmann im Rahmen einer Kirchenführung für den Bürgerverein Hemer.

17. März 2022

Text: wo

Fotos: wo



Technische Beschreibung der Orgel

Die Orgel ist auf 14 Register abgestimmt, bestehend aus zwei Manualwerken (Platzwerk und Brustwerk) und Pedal. Die zwei Manualwerke weisen je 12- und 13-Töne auf und sind jeweils mit 20 Stimmzügen ausgestattet. Die Register sind in 14 Registerwerke unterteilt und über die gesamte Orgel verteilt. Die Pedalwerke sind über die gesamte Orgel verteilt. Die Orgel ist über die gesamte Orgel verteilt.

Es bestehen insgesamt 100 Pfeifen, von denen 80 aus Metall (Zinnblech, Kupferblech) und 20 aus Holz (Eiche und Kiefer) gefertigt sind. Die Pfeifen sind in 14 Registerwerke unterteilt und über die gesamte Orgel verteilt. Die Pfeifen sind in 14 Registerwerke unterteilt und über die gesamte Orgel verteilt.

Die Pfeifen bestehen aus Zinnblech oder Kupferblech. Die Pfeifen sind in 14 Registerwerke unterteilt und über die gesamte Orgel verteilt. Die Pfeifen sind in 14 Registerwerke unterteilt und über die gesamte Orgel verteilt.

Es wurden für die Herstellung und Montage ca. 2000 Stunden benötigt. Die Orgel ist über die gesamte Orgel verteilt. Die Pfeifen sind in 14 Registerwerke unterteilt und über die gesamte Orgel verteilt.

Programm

Jan Pieterzoon Sweelinck (1562 - 1621)
Eusebius Dena

Erläuterungen zur Orgel und zur Orgelmusik

Samuel Scheidt (1587 - 1654)
Magdalena Bach

Johann Pachelbel (1653 - 1706)
Contra Altus

Nikolaus Bruhns (1665 - 1697)
Prätorienchor

Johann Gottfried Walther (1684 - 1748)
Orgelwerk

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Tafelberg

Adolph Friedrich Hesse (1809 - 1863)
Festspiel

An der Orgel
Friedhelm Deis
Hanna-Erika Deis